

Интересные игры для всей семьи дома и на свежем воздухе.

Игра «Необычное животное»

Ребенок рисует голову, загибает лист и передает взрослому. Тот рисует туловище, загибает лист и передает лист обратно и т. д.

Игра «Живая картина»

Поговорите о своих мечтах. А теперь пусть каждый покажет это с помощью пластики тела и мимики лица. Остальным нужно отгадать, что это за желание.

Игра «Необычный сад»

Чем больше игроков принимает в ней участие, тем интереснее и познавательнее играть. Каждому участнику нужно представить себя в виде какого-то растения и попробовать воплотить это в рисунке. Представьте, как вы будете выглядеть, какие будут листья, есть ли цветы, шипы? Это может быть как реальное растение, так и полностью придуманное.

Затем каждый член семьи объясняет, в виде какого растения он себя представил и почему. Готовые рисунки нужно вырезать и поместить на общий лист бумаги. Получившийся сад будет олицетворять семью. Такое времяпрепровождение позволяет сблизиться, узнать друг друга лучше и понять, чего хочет и о чём мечтает близкий человек.

Игра «Что изменилось»

Сядьте на пол друг напротив друга. Один участник должен запомнить, как сидит ведущий. Потом он закрывает глаза, а когда открывает, то должен определить, что изменилось (положение ноги или руки, выражение лица и т.д.).

Вариант. Ставим на столе несколько предметов (от 3 до 6). Запоминаем и закрываем глаза. Ведущий убирает одну игрушку или меняет местами. Ребенок определяет, что пропало или изменилось.

Игра «Угадай по голосу»

Играющие стоят по кругу, водящий выходит на середину, закрывает глаза.

Играющие идут по кругу, читая стихотворение.

Мы немножко порезвились.

По местам все разместились.

Ты, Алёша (Наташа), отгадай,

Кто позвал тебя, узнай.

С окончанием слов дети останавливаются. Водящий показывает на кого-нибудь из играющих. Тот называет водящего по имени. Водящий, не открывая глаз, должен отгадать, кто его позвал. Если отгадывает – открывает глаза и меняется с ним местами. Если ошибается – снова закрывает глаза. Игра повторяется. Дети идут по кругу в другую сторону.

Игра «Дотронься до...»

По команде ведущего «Дотронься до...» играющие должны быстро сориентироваться и дотронуться до того, что назовет ведущий. Можно называть цвет, формы, размеры, игрушки, инвентарь, свойства предметов (гладкий, горячий, мягкий, колючий...), сочетания формы и цвета и т.д.

Игра «Будь внимателен»

Водящий предлагает детям выполнить все движения, которые он называет, но сам при этом может показывать совершенно другие движения. Например, водящий говорит: «Руки в стороны!», а сам поднимает руки вверх и т.д. Игра проводится 2-3 минуты. Ее можно проводить как в кругу, так и в любом другом построении.

Игра «Что бывает...»

Играющие сидят по кругу. Кидая мяч играку, ведущий задаёт вопрос, на который тот должен ответить, после чего вернуть мяч ведущему.

-Что бывает круглым? (Мяч, шар, колесо, солнце, луна, яблоко и т.д.)

-Что бывает длинным? (Дорога, река, верёвка, лента и т. д.)

-Что бывает высоким? (Гора, дерево, человек, столб, шкаф и т.д.)

-Что бывает зелёным? (Трава, деревья, лягушка, платье, мячики и т.д.)

-Что бывает сладким? (Сахар, мёд, фрукты, торты и т. д.)

-Что бывает бумажным? (Салфетка, самолетик и т.д.)

Игра «Да – нет»

Один из играющих выходит из комнаты, остальные решают: какой предмет, находящийся в комнате задумать для отгадывания. Отгадчик возвращается и начинает задавать вопросы, причем такие, на которые участники могут ответить только «да» или «нет». Например,

-Этот предмет на полу?

-Нет.

-На стене?

-Нет.

-На потолке?

-Да.

-СтеклЯнный?

-Да.

-Лампочка?

-Да.

Выбирается другой отгадчик, и игра продолжается.

Игра «Я знаю 5...»

Играющие сидят по кругу. Водящий бросает по очереди детям мяч и говорит: «Я знаю 5...» (овощей, фруктов, домашних животных, предметов мебели и т.д.). Тот, у кого мяч, должен назвать то, что ему задано. Кто не справится с заданием, отдает какой-нибудь фант. В конце игры все собранные фанты выкупаются. Для этого задаются разные интересные задания, например, прокукарекать три раза, прохрюкать два раза, попрыгать на одной ножке и т.д.

Игра «Загадки»

Играющие делятся на две команды: одни загадывают загадки, изображают, а другие отгадывают. Водящий дает задание команде, которая должна изобразить, например, игрушку, профессию, животное, походку балерины, грустного ребенка, холодную погоду и т.д. А другая команда старается отгадать. Затем команды меняются ролями.

Фанты

Для игры в фанты нужно подготовиться заранее. На листочках бумаги пишутся забавные и творческие задания:

- ✓ зажигательно станцуй
- ✓ песенку ты нам пропой
- ✓ крылышками помаши, и как бабочка спляши
- ✓ проживаешь без забот, расскажи нам стишок
- ✓ и так далее

Все получившие задания, поочередно их выполняют и получают призы или аплодисменты.

«Вкусный чай»

Взрослый предлагает ребёнку заварить вкусный и полезный чай. На скамейке или столе он раскладывает 3 – 4 листка разных растений: мяты, смородины, малины, вишни, шиповника и т.д. Затем он даёт ребёнку один любой листик, например смородины, и просит его найти в огороде такой же. Когда ребёнок принесёт похожий лист, ему дают новое задание и т.д.

Во время игры взрослый рассказывает ребёнку об особенностях растений и объясняет, как правильно срывать лист, чтобы не повредить растение. Затем взрослый вместе с ребёнком может вымыть листики, сравнивать их по запаху, цвету, размеру, потрогать шершавый или гладкий лист. Собранные листки можно добавить в чай.

Примечание.

Если взрослый захочет продолжить игру, он может приготовить отдельно чай только из листьев смородины, из листьев малины (добавив в него немного ягод), из листьев мяты и т.д., а затем сравнить их по вкусу.

Данную игру можно превратить в ритуал, если каждое утро знакомить ребёнка с одним новым растением.

Игра «Охота за сокровищами»

Составляем список сокровищ, которые игрокам нужно будет собрать. Шишки, разные виды цветов, листья, веточки необычной формы, что-то круглое, треугольное или квадратное, предметы красного, зелёного или жёлтого цвета. Распечатываем эти списки и наклеиваем на бумажные пакеты, а пакеты вручаем следопытам. Побеждает тот, кто первым собрал все предметы из списка.

Игра «Поиск клада»

Игра хороша тем, что играть в нее можно всем членам семьи, причем родителям, как самым опытным и хитроумным, предстоит придумать план игры, сами задания и оформить их на карточках (например, «под окном», «в шкафчике», «на кресле»). Для умеющих читать детей это несложно, а вот для младших, еще не освоивших это умение, задания можно оформить в виде картинок, пусть даже схематических.

Подсказки прячутся в разных местах дома, квартиры или на улице.

При составлении плана поиска, родители должны учитывать возможности своих детей и их возраст. Малышам лучше всего нарисовать план поиска, отметив крестиком начало пути. Для деток, которые уже умеют читать или хотя бы учатся этому, составляются текстовые подсказки. Это может быть слово, словосочетание или даже небольшая фраза.

Первая карточка выдается просто так или, если есть желание усложнить начало игры, как приз за отгаданную загадку или решенный ребус. Остальные подсказки разложены в разных местах жилища, как указатели на следующий пункт поиска. Например, карточка со словом «подоконник» указывает, что следующий указатель можно будет найти, осмотрев все окна дома.

Детям постарше задание можно усложнить и вместо прямого указания использовать загадки, игры со словами или ребусы.

Таким образом, поиски сюрприза или сокровища идут поэтапно с помощью указателей или путевого плана. А финальным пунктом назначения должно быть место, где родители «зарыли» клад, который достается искателю.

Чтобы интерес к игровому процессу у маленьких «кладоискателей» не был утрачен до окончания поиска, родители должны оказывать необходимую

помощь детям. Все-таки взрослый человек при составлении задания иногда может переоценить возможности ребенка, или оценить не совсем верно. Поэтому приз, не зависимо от того, как именно прошел поиск, должен достаться участникам поиска.

Сочиняем сказку

Перед сном или где-то в дороге можно самим сочинять сказки. Это очень веселое и психотерапевтическое занятие (в таких историях дети всегда делятся именно тем, о чем думают). Для появления на свет интересного рассказа, по мнению известного итальянского писателя Джанни Родари, нужно всего лишь два слова. Причем, чем более чуждыми эти слова будут друг к другу, тем лучше. Тогда воображение будет вынуждено активизироваться, стремясь связать их в единый сюжет. Выбрать слова можно самыми разнообразными способами: спросим у папы одно слово, а у сестры – другое. Или найдем их на разных страницах книги.