

# Рисуем все вместе веселые кляксы!

## Кляксография.

Что такое кляксография? Кляксографией называется рисование кляксами, пятнами, каплями, в которых необходимо разглядеть определенный образ, подключив фантазию. Эта техника идеально подходит для детей, так как не требует особых навыков, задатков и талантов. Ее можно сочетать с другими методиками, дополнять картины с помощью красок, бумаги, пластилина, раздувать кляксы через трубочку или позволять им свободно растекаться.



### Значение в развитии ребенка.

Рисование в такой технике оказывает положительное влияние на прогресс в обучении дошкольников:

- ✓ развивает фантазию и воображение;
- ✓ учит ребенка справляться с поставленными задачами, стимулирует мелкую моторику ;
- ✓ активизирует образное мышление;

Помимо этого, работа с трубочкой развивает легкие, что является лучшей профилактикой кашля и бронхита.



### **Основные материалы:**

- белые листы бумаги формата А - 4
- краски акварельные и гуашевые
  - кисточка широкая
  - трубочки для коктейля
  - баночки с водой
  - клеенка, салфетка
- фломастерами, карандашами или гелевая ручка.



## С монотипией

Монотипия – прием, основанный на отпечатывании пятен на бумаге. Это позволяет добиться симметрии, смешать цвета и получить совершенно новые образы.

1. Листы бумаги перед рисованием складываем пополам: на одной стороне мы будем рисовать, на другой получится отпечаток.



2. Смачиваем кисть водой и берем краску. Воды должно быть достаточно, чтобы цветные пятна могли смешиваться на бумаге, тогда получится красивый переход между цветами. Рекомендую использовать не больше 3-4 цветов, тогда пятна получатся яркими и насыщенными и не рискуют превратиться в грязно-серые.



3. Когда одна сторона листа раскрашена, можно складывать его пополам.



4. Разглаживаем сложенный лист, чтобы отпечаток получился более четкий и яркий.



5. Клякса готова. Уберем ее пока в сторону, чтобы подсыхала, а пока можно делать следующую.



6. Когда клякса высохла, мы можем дорисовать ее фломастерами, карандашами или гелевой ручкой.

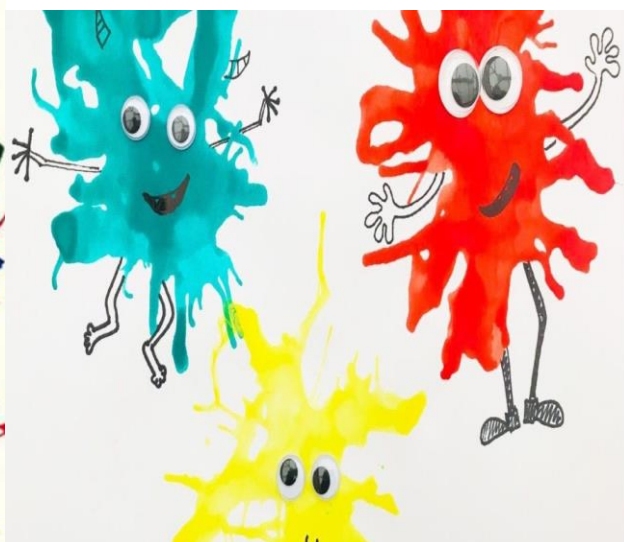
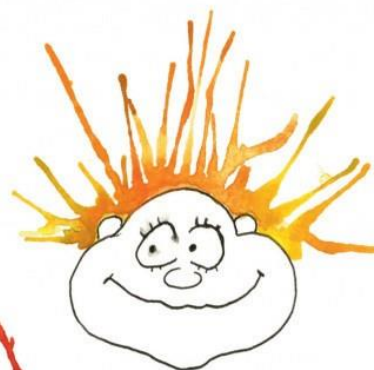


Как же «оживить» нашу кляксу? Сюжет можно продумать заранее или до фантазировать, уже когда клякса будет готова. В первом случае это может быть цветок, бабочка, солнышко или сердце — что-то симметричное. Тогда вы просто наносите половинку желаемого рисунка на половину листа.

Но самое интересное — сделать абстрактную кляксу, а потом рассматривать с ребенком и фантазировать, на что же это похоже: на жука или на дерево? А может быть, вы увидите силуэты людей, лица, пейзаж, животное или сказочного персонажа?

## С трубочкой

На бумаге ставят крупную кляксу, затем опускают в нее трубочку для сока и раздувают пятно в разных направлениях. Делать это следует под наклоном. С помощью такого приема можно создать ветки дерева, волосы на портрете, лучи солнца, щупальца осьминога.



## С растеканием.

Для этого метода лучше использовать плотную бумагу или картон. На рабочую поверхность капают кляксы, затем наклоняют ее, позволяя пятнам приобретать разнообразные формы. Процедуру можно повторять до тех пор, пока результат не начнет устраивать маленького художника. Картину можно украсить при помощи фломастеров, цветных карандашей или красок. Ее также используют в качестве фона для открыток и других поделок или оставляют в качестве абстракции.



**Смело экспериментируйте, фантазируйте и не бойтесь пробовать,  
ведь это всего лишь кляксы!**